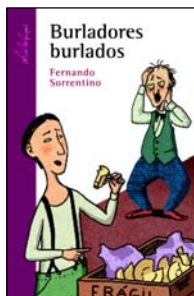


Guía de Actividades



Burladores Burlados **de Fernando Sorrentino**

Ilustraciones de Gabriela Sennes
Editorial Crecer Creando,
Colección Mar de Papel,
Serie morada, 104 páginas.
ISBN 987-9197-34-8

Datos biográficos del autor

Fernando Sorrentino nació en Buenos Aires en 1942. Escribe relatos donde el humor está siempre presente y en los que se entrelazan la realidad y la fantasía, de tal manera que no es fácil distinguir dónde termina una y empieza la otra.

Ha publicado, para adultos, entre otros libros: *Imperios y servidumbres*, *El mejor de los mundos posibles*, *Sanitarios centenarios*, *En defensa propia*, *El rigor de las desdichas*, *La Corrección de los Corderos*, *Existe un hombre que tiene la costumbre de pegarme con un paraguas en la cabeza*, *El regreso*.

Algunos de sus libros para chicos son *Cuentos del Mentiroso*, *La recompensa del príncipe*, *Historias de María Sapa y Fortunato*, *La venganza del muerto*, *Aventuras del capitán Bancalari*, *Cuentos de don Jorge Salhame*, *El Viejo que Todo lo Sabe*.

Síntesis del libro

Melisa Baiocco conoce, en una biblioteca, a un viejo señor, quien, a su vez, conoció al bisabuelo de Melisa, don Venancio, hombre famoso por sus extravagancias. A pedido de la niña, don Miguel le cuenta, en tres cartas sucesivas, tres historias maravillosas en las que los burladores reciben su justo castigo: ser burlados.

“Hombre soberbio y caprichoso”, “El que se enoja, pierde” y “Don Osvaldito”, son las tres inolvidables historias que don Miguel le cuenta a Melisa. Tres historias, que como bien le aclara el viejo cuentero en la última carta, *fueron tejidas con mentiras, porque precisamente para eso (para mentir) están los cuentos.*

Actividades de comprensión de lectura

1- Don Miguel, el viejo cuentero, juega con la ambigüedad: las cosas nunca son del todo lo que parecen. Explicar las siguientes afirmaciones contradictorias:

- a) “Espero que te haya agradado la historia, totalmente verídica, que inventé sobre tu bisabuelo.”
- b) “Y, en realidad, es probable que yo mismo sea sólo un conjunto de letras que otra persona combinó a su antojo.”

2- Cada uno de los cuentos contiene bromas, algunas más explícitas y otras más ocultas. Explicar cuál es el sentido humorístico de las siguientes frases:

- a) En “Hombre soberbio y caprichoso”, cuando Miguel es despedido de la casa de Don Venancio

“adoptó una actitud triste y, con aire cabizbajo, abandonó la finca” ¿Por qué es dudosa su tristeza? ¿Qué lo espera en la casa de su madre?

- b) En “El que se enoja, pierde”, don Álvaro, muy enojado, interpela a Ricardo:

—¿Te almorzaste mi mejor ternera de raza, la gran campeona Aristóbula, la que me iba a comprar el emperador de Trapalandia en tres millones de floripondios?

—¿Tres millones de floripondios? —repitió Ricardo—. Con razón estaba tan deliciosa... Aunque, para almuerzo, es un poco caro, ¿no?”

¿Qué busca Ricardo con esta respuesta?

- c) En Don Osvadito, cuando Federico llega a la herrería se produce la siguiente confusión:

“El hombre era de baja estatura, ancho, moreno, dientudo y cejijunto. “¿Qué pinta de gallego”, pensó Federico. Dijo:

—Buenos días, don Ferreiro.

—Buenos días, don Osvadito. Pero Ramón Ferreiro es mi socio el alemán. Yo soy el gallego Wolfgang Schmidt.”

¿Cuál es la broma?

Actividades de producción de textos

1- Melisa Baiocco recibe tres cartas de don Miguel Alfredo d’Alessandro, pero no las contesta. Escribir las respuestas que a cada una de ellas podría haber dado Melisa.

2- Escribir una nota de enciclopedia como la que lee Federico en la Enciclopedia General de Republican-
dia, sobre un héroe o heroína tan estrafalarios como don
Osvadito: doña Zulemita, don Oscarcito, o similares.

3- Inventar, describir e ilustrar otros tres anima-
les imaginarios al estilo del “avelechán”.

Actividades de conexión con otras disciplinas

1- En “El que se enoja, pierde” a los tres hermanos
Rizzo los contratan para hacer diferentes labores del
campo: desmalezar un terreno para la futura siembra de
un cereal, por ejemplo. Averiguar cuáles son las princi-
pales actividades agrícolas y ganaderas de la región de
pertenencia y realizar un informe sobre ellas.

2- En las palabras de despedida, el autor recomien-
da la lectura de algunos escritores del siglo XIX tales
como Mark Twain, Julio Verne, Henry Rider Haggard y
Robert Louis Stevenson. Investigar quiénes fueron y qué
escribieron.

3- Con relación a la actividad anterior, compartir
la película “La liga extraordinaria” y relacionar a los au-
tores mencionados con los protagonistas: Jekyll y Hyde,
Allan Quatermain, Tom Sawyer y el capitán Nemo.



Colección Mar de papel

Editorial Crecer Creando SA

Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

www.crecercreando.com.ar

