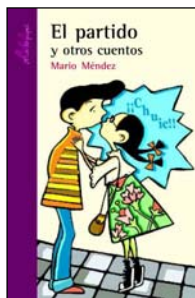


# Guía de Actividades



## El partido y otros cuentos, de Mario Méndez

Ilustraciones de Didi Grau  
Editorial Crecer Creando,  
Colección Mar de Papel,  
Serie morada, 96 páginas.  
ISBN 987-9197-30-5

## Datos biográficos del autor

Mario Méndez nació en Mar del Plata en 1965. Es maestro y editor. Ha publicado numerosos cuentos y más de diez novelas, entre las que pueden destacarse *Cabo Fantasma* (Premio Fantasía 1998), *El monstruo del arroyo* (también publicada en México, Chile y Uruguay), *El tesoro subterráneo* y *El monstruo de las frambuesas*.

## Síntesis del libro

Este libro reúne siete cuentos de género realista cuyo punto de contacto es que las temáticas tienen que ver con los conflictos más habituales de adolescentes y preadolescentes: primeros amores, separaciones, amistades que nacen, amistades que se rompen, disputas familiares. El autor aborda

conflictos delicados como el de la discriminación, el divorcio o la desocupación haciendo eje, en cada caso, en la mirada de los niños y jóvenes que protagonizan las historias.

## Actividades de comprensión de lectura

1- Responder el cuestionario:

- a) ¿Por qué creés que el cuento “El beso invisible” fue dedicado a Alejandro Dolina?
- b) ¿A qué se debe el enojo del padre con su hija en “Una semana difícil”?
- c) En “La sorpresa”, al final de la cena, Mario sólo le pregunta “¿Y?” a su hijo. ¿Qué quiso preguntar en realidad?
- d) En “La pelea” nacen un noviazgo y una amistad: ¿por qué perdurará más esta última?
- e) ¿Qué relación hay entre la “tenencia compartida” de Perlita y la vida de Manuel?
- f) ¿Cómo podría aplicarse el dicho “las apariencias engañan” en la historia de Gi?
- g) ¿A qué acontecimientos más o menos recientes de la historia argentina hace referencia el cuento “El partido”?

## 2- Completar un cuadro como el que sigue

CUENTO	PERSONAJES PRINCIPALES	TEMA CENTRAL
El partido	Juanma y Bruno	la discriminación
Una semana difícil	Hernán, Darío y Silvana	la desocupación
El beso invisible		
Gi		
La sorpresa		
Perlita		
La pelea		

### Actividades de producción de textos

1- Contar la historia de algunos de los seres míticos que menciona Alejandro en “El beso invisible”: *El gigante que roba sombras, La serpiente de la avenida Juan B. Justo, Las barreras de la muerte.*

2- Escribir la crónica del partido entre el equipo de Agronomía y el de MACABI

3- Armar tres carteles como los que escribió Manuel para recuperar a Perlita.

4- Desarrollar tres días más de la difícil semana de Hernán en su diario íntimo: el lunes de regreso en la escuela, el martes con novedades laborales, la cena del miércoles.

5- Redactar un titular periodístico sintetizando el contenido de cada cuento.

## Actividades de conexión con otras disciplinas

1- “El beso invisible” está relacionado con las *Crónicas del ángel gris*, de Alejandro Dolina. Compartir la lectura en clase de “El catálogo de horrores” y discutir entre todos su relación con el cuento. Intercambiar conocimientos sobre leyendas urbanas.

2- En “El partido” se hace referencia a los atentados ocurridos en Buenos Aires a la AMIA y la Embajada de Israel. Recoger información sobre estos hechos de la historia reciente recurriendo a fuentes periodísticas y también a testigos de los acontecimientos: armar entrevistas a padres, madres y familiares adultos que recuerden los acontecimientos y cómo influyeron en la vida del país y en las suyas particulares.

3- En “Gi” y “Perlita” dos perros son protagonistas. Y en “La sorpresa” una perrita aparece en el sueño de Marcelo. Realizar un informe sobre la familia de los cánidos: la historia de su relación con el ser humano, el porqué de la frase “el perro es el mejor amigo del hombre”, las principales razas caninas y en especial la de los Pincher Doberman enanos, a la que parece pertenecer Gi.



Colección *Mar de papel*

Editorial Crecer Creando SA

Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

[www.crecercreando.com.ar](http://www.crecercreando.com.ar)

