



Ensalada de bichos

Patricia Suárez
Guía de actividades

Síntesis del libro

Un pollo con problemas de crecimiento, un lagarto que busca un *amiguito* en lugar de un *postrecito*, el fin del mundo que se anuncia con una lluvia de mandarinas, un gallo creído y otro que no cree en las buenas intenciones del dueño del gallinero y un universo de cocodrilos, en donde está muy bien visto llenar bañaderas con lágrimas, conforman esta divertida ensalada de bichos.

Los seis cuentos pueden leerse solos o acompañados, como aperitivo, como merienda, o como plato principal. ¡Buen apetito!

Actividades de comprensión de la lectura

- La tapa del libro nos muestra una auténtica ensalada. Nombrá a los personajes que reconozcas y establecé a qué cuento pertenecen.
- Casi todos los protagonistas tienen oficios. Hacé una lista anotando a cada uno y escribiendo al lado la actividad que desarrollan:
- Ejemplo: Juliancito: cocodrilo cantor.
Galancito: bombero.
- En los cuentos está presente un recurso literario llamado *personificación*.
- Averiguá de qué se trata y transcribí tres ejemplos en tu cuaderno.

Acerca de *Listo el pollo, pelada la gallina*

1. ¿De qué jardín habla Galancito, el pollo protagonista, cuando le pide a su mamá que le prepare la ropa para el bailongo?
2. ¿Qué edad te parece que tiene Galancito? ¿Qué pistas aparecen en la historia que la sugieren?

Acerca de *Amistades peligrosas*

1. ¿Por qué el título tiene tantas letras *r* en la palabra “peligrosas”? Relacioná tu respuesta con la clase de animal que es Totó y con su personalidad.
2. En este cuento se mezclan elementos mágicos con elementos de la vida real. Armá dos listas y ubicá las siguientes palabras en donde corresponda:

Elementos de la vida real	Elementos mágicos

lagarto – pantano – hadita – amigo – manual de buena conducta de las hadas – palacio – idioma mágico.

3. ¿Qué deseo le concede el hada a Totó?
4. ¿Por qué Totó no tenía amigos?
5. ¿Totó y Ernestino pudieron ser amigos? ¿Qué cosas hacen falta para ser amigo de alguien?

Acerca de *El pollo Filósofo*

1. ¿Por qué la gallinita le dice al pollo Filósofo que él es de los que hacen “la siesta larga”?
2. ¿Qué le hace pensar a la gallinita que el mundo se está cayendo? ¿Cómo toma el pollo Filósofo su opinión?
3. ¿Cómo termina el cuento?

Acerca de *Alabate gallo*

1. ¿De qué está orgulloso Pimentón? ¿Por qué son todas cosas acerca de sí mismo?
2. ¿Cómo es la relación entre Pimentón y Ronaldo?
3. De la siguiente lista marca las expresiones que describan a Ronaldo según el punto de vista del gallo Pimentón. Si lo haces bien, las palabras que queden van a definir el verdadero carácter del gallo que se fuga:

desgraciado – despeinado – bicho asqueroso – sensato – previsor – repugnante – arruinado – paciente – jorobado – adefesio maloliente – realista – batracio deforme – irónico.

4. ¿Quién tenía razón acerca de las intenciones del patrón del gallinero? ¿Por qué Pimentón no fue capaz de anticiparlas?

Acerca de *Lágrimas de cocodrilo*

1. En *El pequeño cocodrilo*, ¿con quién se va a casar Juliancito? ¿Por qué este hecho entristece tanto a Bonina, al punto de hacerle llenar una bañera de lágrimas de cocodrilo?
2. ¿Cuál era el problema de la elefanta? ¿Cuántos remedios intentó antes de acudir a Juliancito?
3. ¿Qué idea se les ocurre a los frailecitos para liberar al cocodrilo cantor?
4. En *La vida es breve*, ¿por qué le gustan tanto los velorios a los cocodrilos?
5. ¿Cómo es la relación entre Burundanga y su hermano Muchilanga?
6. ¿Qué plan prepara Muchilanga para sacar al legítimo rey de su trono?
7. ¿Quién desbarata los planes del hermano del rey?

Actividades de producción de textos

1. ¿Cómo te imaginás un día en la vida del pollo Galancito? Describí las cosas que haría lejos de su mamá, teniendo en cuenta su profesión de bombero.
2. Inventá un amigo ideal para Totó, otro para el hada y uno para Ernestino. Escribí una breve descripción de cada uno, incluyendo su aspecto y su posible personalidad.
3. ¿Cómo terminarías el cuento del pollo Filósofo si las mandarinas no hubiesen caído todas juntas del árbol?
4. Contá la fuga del gallo Ronaldo del gallinero del patrón. No te olvides que lo acompañan las gallinas y los conejos. ¿A qué lugar llegarán cuando finalicen su huida?
5. Escribí una canción de amor para que Julián le cante a Bonina.
6. Contá la historia de *La vida es breve* como si fueras Muchilanga. En tu texto tienen que aparecer las razones para querer destronar a Burundanga.

Actividades de conexión con otras disciplinas

1. ¿Qué es la Scala de Milán? ¿Dónde se encuentra? Buscá en el mapa la ciudad, el país y el continente en donde se halla. ¿Hay en nuestro país un lugar parecido?
2. ¿Qué es un trovador? ¿Hay trovadores en la actualidad? Hacé una lista con cinco artistas que consideres trovadores. Luego, con la participación del profe de música, junten las listas de todos, elijan una canción del trovador que más veces aparezca y hagan una versión para zapar en la escuela.
3. Junto al profe de artística diseñamos un juego de mesa con nuestro cuento favorito de *Ensalada de bichos*. Hay que dibujar un tablero, inventar las reglas del juego y crear las fichas, el dado y las prendas.
4. Realizamos el aviso de té adelgazante *Plantita de la selva*, dibujando el *story board* y creando un pequeño guión para la publicidad. ¡Después podemos filmarlo de verdad!

Lecturas sugeridas

- *Ratones de cuento* de Patricia Suárez
- *Nube* de Mario Méndez
- *¿Cuándo llegamos?* de Carolina Tossi
- *Cuadernos de un delfín* de Elsa Bornemann

Películas sugeridas

- *Jumanji* (Joe Jonhston, 1995)
- *Pollitos en fuga* (Nick Park, 2000)
- *Wallace y Gromit, la batalla de los vegetales* (Nick Park, 2005)
- *Chicken Little* (Mark Lindal, 2005)