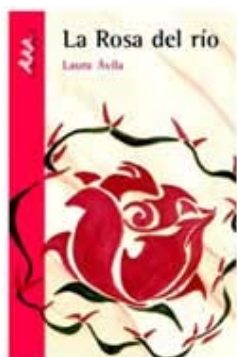


Guía de Actividades



La Rosa del Río de Laura Ávila

Ilustraciones de Nicolás Armano

Editorial Crecer Creando

Colección Mar de Papel

Serie Roja 168 páginas.

Datos biográficos de la autora:

Laura Ávila nació en Buenos Aires en 1974. Es guionista de cine e historieta y escribe narrativa para niños y jóvenes.

Ha escrito tres guiones de largometrajes: *La fiesta de Mayo*, *Choripán* (junto a Alfredo Arias y Gonzalo Demaría) y *Moreno*.

También es guionista de TV. Durante 2008 escribió diálogos para *Cris Morena Group*. Actualmente trabaja en la productora de Lita Stantic.

Ha publicado una saga de dinosaurios. Cuentos como “El primer recreo” y “Virginia y la Salamanca”, pueden leerse en las antologías *¡Todos al recreo!* y *La última rebelión*, de la editorial Amauta.

Laura tiene pasión por la historia argentina. Sus trabajos están orientados a una recreación de la vida social en el siglo XIX. *La rosa del río* es su primera novela.

Síntesis del libro:

Es el invierno de 1806, en Buenos Aires, y la ciudad se encuentra ocupada por tropas inglesas. Anselmo, que ya tiene doce años pero aún no sabe ni atarse el cuello de la camisa, se ve obligado a salir de su casa, a buscar respuestas.

Anselmo enfrentará muchas aventuras desde que pone el pie en las calles desiertas de una Buenos Aires amenazada. Entre ellas, la aventura más importante: la de crecer.

Junto a la entrañable Juana, una vendedora de leche que a diferencia de Anselmo sabe muy bien como defenderse en las calles, y luego con Umbapa, un misterioso niño

traído de Cabo Verde, Anselmo participará en las batallas por recuperar la patria invadida, y compartirá con pobres y esclavos, con médicos y aprendices, con jóvenes generales y soldados improvisados una realidad que antes ni siquiera imaginaba.

La Rosa del Río es una novela histórica para chicos, ni más ni menos. Plena de aventuras y acción, habla de un momento muy especial de nuestro pasado. El momento en que empezamos a pensarnos como un país.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

1- Responder el breve cuestionario:

- a) La actitud de Anselmo va cambiando desde las primeras páginas hasta el final de la novela: ¿cómo se explica ese cambio?
- b) ¿Cómo explicar la confusión entre *Larrosa* mencionada por el negro enfermo del hospital y La Rosa que finalmente encuentran los protagonistas?
- c) En el último diálogo entre los tres chicos, Anselmo Olima le pronostica a sus amigos que vienen tiempos de cambios: ¿A qué momentos históricos se anticipan las palabras de Anselmo? ¿Por qué pensará eso el protagonista de la novela? ¿Tiene razón?

2- Para trabajar con el diccionario, algunas palabras que quizás suenan algo “antiguas”:
Brasero - parejero - desahuciados – trabuco – huestes – portezuelas – bozalón –
compresas – abigeos – rebozo

3- Uno de los temas de la novela es la esclavitud: ¿existen aún en el mundo formas de esclavitud? Averiguar qué es el trabajo esclavo, debatir en el grupo.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

1-Imaginar que la novela se ha convertido en una película: crear el cartel que la promociona.

2 – Escribir una noticia acerca de la llegada de las tropas de la reconquista. Incluir Título, subtítulo, copete, imagen con su epígrafe y cuerpo de la noticia.

3- Buscar la biografía de alguno de los personajes históricos que aparecen en la novela (Madero, Argerich, Pueyrredón, Liniers u otro) y siguiendo ese modelo, crear la biografía imaginaria del padre de Anselmo, don Miguel Olima.

ACTIVIDADES DE CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

1- Para entender mejor la novela es importante tener claro quiénes eran algunos personajes, así como reconocer importantes hechos de la historia Argentina. Investigar sobre las dos invasiones inglesas, explicar por qué a la primera se la llamó “Reconquista” y a la segunda “Defensa”, y por qué se las considera antecedentes de la Revolución de Mayo.

2- Reconstruir en un mapa el viaje de Anselmo y sus amigos, desde su casa hasta San Fernando, luego a Montevideo y Colonia y su regreso a Buenos Aires.

3- Relacionar la epidemia de viruela de la época de la novela, con epidemias actuales, como la del cólera, el dengue o la gripe A. Realizar un informe acerca de cómo se han combatido, a lo largo de la historia, estos problemas sanitarios.

Colección Mar de papel

Editorial Crecer Creando SA



Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax:4372-4165

www.crecercreando.com.ar