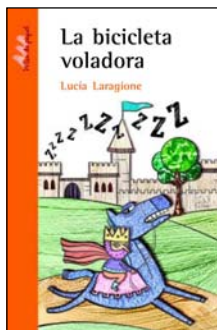


Guía de Actividades



La bicicleta voladora de Lucía Laragione

Ilustraciones de Mariela Glüzmann
y Muriel Frega

Editorial Crecer Creando,
Colección Mar de Papel,
Serie naranja, 64 páginas.
ISBN 987-9197-32-1

Datos biográficos de la autora

Lucía Laragione nació y creció en Buenos Aires. Algunos títulos de sus libros son: *Amores que matan*, *Tratado universal de monstruos*, *S.O.S. gorilas*, *El mar en la piedra*, *El gran Brancaleone y otros cuentos*. También están publicadas sus obras de teatro para adultos: *Cocinando con Elisa*, *Criaturas de aire*, entre otras. En el extranjero, sus libros han sido publicados en Chile, México, España y Francia y sus obras de teatro estrenadas en España, Francia y Portugal.

Síntesis del libro

Este libro reúne seis excelentes cuentos maravillosos: “La bicicleta voladora”, “¿Dónde hay una princesa?”,

“El dragón de papel”, “El sombrero hongo”, “Un castillo en la arena” y “Nariz de ciruela”. La autora transita ese mundo paralelo que propone la literatura fantástica con absoluta soltura: de su mano nos internamos en un universo donde las bicicletas remontan vuelo, una señora puede tener una ciruela pegada a la nariz, dos dragones abandonar su lugar en un libro, y, al amparo de la noche, un castillo de arena puede llenarse de vida.

Actividades de comprensión de lectura

1- Cada uno de los seis cuentos expone argumentos que lo ubican dentro de la literatura maravillosa. Completar un cuadro como el que sigue:

CUENTO	HECHOS MARAVILLOSOS
La bicicleta voladora ¿Dónde hay una princesa? El dragón de papel El sombrero hongo Un castillo en la arena Nariz de ciruela	La bicicleta vuela, los pájaros hablan

2- Cinco de los seis cuentos tienen un final feliz, pero uno de ellos no. ¿Cuál? Justificar la elección.

3- En “¿Dónde hay una princesa?” se hace referencia a varios cuentos famosos: mencionar en el grupo cuáles son ellos y hacer el relato oral de los mismos.

Actividades de producción de textos

1- En “¿Dónde hay una princesa?” falta, justamente, la princesa del cuento. Imaginar y relatar un cuento tradicional donde esté ausente uno de los personajes (Ejemplo: Caperucita roja sin el lobo; Blancanieves sin los enanitos; Cenicienta sin el hada madrina).

2- Inventar en pequeños grupos el argumento de la película que protagonizará la señora Teresa con su nariz de utilería. Dramatizar.

3- Realizar un reportaje imaginario, para la radio o la televisión, al protagonista de “La bicicleta voladora”.

Actividades de conexión con otras disciplinas

1- En Plástica, imaginar y dibujar a la señora Teresa como protagonista de otros cuentos: nariz de banana, nariz de frutilla, nariz de limón, nariz de sandía, etc.

2- Realizar en pequeños grupos, con materiales a elección de los alumnos y/o de la profesora de Tecnología, un castillo como el del cuento “Un castillo en la arena”.

3- Investigar todo sobre dragones, dividiendo el curso en grupos y proponiéndoles diferentes temas, tales como el dragón en la cultura china; el dragón en el horóscopo chino; los dragones en la época medieval; San Jorge y el dragón; el dragón de Komodo (único dragón real del reino animal); el dragón en el arte: cine, pintura, música y literatura.



Colección Mar de papel

Editorial Crecer Creando SA

Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

www.crecercreando.com.ar

