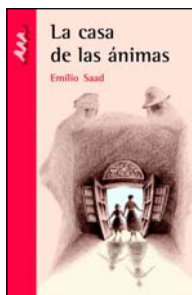


Guía de Actividades



La casa de las ánimas

de Emilio Saad

Ilustraciones de Susana Accorsi

Editorial Crecer Creando,

Colección Mar de Papel,

Serie roja, 96 páginas.

ISBN 987-9197-35-6

Datos biográficos del autor

Emilio Saad nació en Tucumán, pero vive en Buenos Aires. Es periodista, autor de historietas, dibujante, escritor, dramaturgo y operador social.

En 1990 su cuento “La regadera que jugaba al carnaval” ganó el segundo premio en un concurso realizado por la “Fundación El Libro”, ALIJA y editorial Colihue, y fue publicado en la antología *¡Ufa!, seis cuenteros más*.

Ha publicado los cuentos “El recreo del sombrero” en la antología *¡Todos al recreo!* y “El ovillo del destino”, en *La última rebelión*, libro que reúne cuentos de nuestra historia, ambos publicados por la editorial Amauta.

Síntesis del libro

La casa de las ánimas es una muy entretenida novela histórica ambientada en la Argentina dividida de

1859, cuando porteños y provincianos estaban violentamente enfrentados. La novela cuenta, como una metáfora de la época, los encuentros y desencuentros que viven la viuda de un combatiente de Caseros, su pequeña hija, un científico francés, un provinciano que peleó con Urquiza, un fanático del porteñismo, una señorita solterona y algunos sorprendentes fantasmas de las recientes guerras de la independencia.

La casa de las ánimas es una excelente manera de revivir, desde la ficción, un período histórico que merece ser recorrido.

Actividades de comprensión de lectura

1- Responder el breve cuestionario:

a) La actitud de la señorita Luisa va cambiando desde las primeras páginas hasta el final de la novela: ¿cómo explicarías ese cambio?

b) La gente cree que “la Casa de las ánimas” está habitada por fantasmas, algunos de ellos personajes de la historia: ¿Cuáles de ellos son mencionados? ¿Quiénes habitaban realmente la casa?

c) El viejo criollo dice haber luchado junto a Belgrano en la campaña del Paraguay. ¿Por qué la señora Amelia no le cree?

2- Para trabajar con el diccionario:

madejas • tirano • llaneza • afanoso • tientos •
hebras • recelo • zumbón • atroz • rebenque •

3- Armar la secuencia correcta de los siguientes momentos de la novela:

Declaración de Monsieur Duval • Instalación de la hamaca en el ombú del patio • Entrada de Oliva a la casa de las ánimas • Pelea de Evaristo y Duval • Despedida en el puerto • Regalo de las madejas de lana vegetal •

Actividades de producción de textos

1- Redactar la carta que desde el hospital les escribe Alfredo a su esposa e hija.

2- Imaginar que la novela se ha convertido en una película: crear el cartel que la promociona.

3- Escribir en parejas (y luego dramatizar) el diálogo entre la señorita Luisa y Oliva cuando el tucumano le declara su amor y le propone casamiento.

Actividades de conexión con otras disciplinas

1- Para entender mejor la novela es importante tener claro quiénes eran algunos personajes, así como re-

conocer importantes hechos de la historia Argentina.
Unir según corresponda:

Juan Manuel de Rosas	Urquiza derrotó a Rosas
Bartolomé Mitre	Primer presidente constitucional
Justo José de Urquiza	Gobernó Buenos Aires durante casi 20 años
Batalla de Caseros	General de las fuerzas porteñas en Cepeda
Batalla de Cepeda	Ocurrió en 1859

2- Las multicolores “lanas vegetales” que el criollo le entrega a Stella vienen del Litoral. Averiguar en qué provincias de nuestro país se cultivan el algodón y el lino, cómo son dichos cultivos, cuáles son las características de ambas plantas y de las fibras vegetales que de ellas se hacen.

3- En la novela se menciona un gran progreso de Buenos Aires: la instalación del ferrocarril. Averiguar la fecha de inauguración y el recorrido de la primera línea férrea. Investigar cómo fueron desarrollándose las distintas líneas y relacionar con la actualidad: los ferrocarriles urbanos y los subterráneos.



Colección Mar de papel

Editorial Crecer Creando SA



Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

www.crecercreando.com.ar