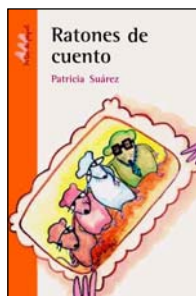


Guía de Actividades



Ratones de cuento de Patricia Suárez

Ilustraciones de Caro Bigas
Editorial Crecer Creando,
Colección Mar de Papel,
Serie naranja, 64 páginas.
ISBN 987-9197-33-2

Datos biográficos de la autora

Patricia Suárez nació en Rosario en 1969, pero vive en Buenos Aires desde hace tres años. Publicó libros para grandes como la novela *Perdida en el momento* y los libros de cuentos como *Esta no es mi noche*. También escribe teatro para grandes y chicos.

Publicó los libros para niños: *Historia de Pollito Belleza*, *El cochero rata*, *Habla el Lobo*, *Las memorias de Ygor*, *Simón y el pájaro Vivaldi* y *Esta boca es mía*.

Síntesis del libro

Este libro reúne tres comiquísimos cuentos de ratones. En “El diario íntimo de Erasmus Rubinstein” se desarrolla la historia de un ratón libertario en plena lu-

cha por escapar de su jaula, junto a un canario cantante de ópera. En “El collar de Aristóbulo” cuatro ratones asisten sorprendidos a las increíbles costumbres del gato de la casa, gourmet y bailarín. Y en “La soltería de la ratita presumida”, la famosa ratona cuenta, a contramano de la tradición que la hace víctima de un marido gato, su verdadera historia.

Actividades de comprensión de lectura

1) Responder si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y luego justificar la elección en forma oral.

- Erasmus Rubinstein extraña su vida en la veterinaria.
- Al principio de la historia Linus y Erasmus no se llevan bien. Luego se convierten en grandes amigos.
- Disfrazado con una capa de acelga, Totó tiene éxito con las ratoncitas.
- Aristóbulo era un gato temible y peligroso.
- El ratón picoso era muy amable y caballeroso.

2) La ratita presumida se cree muy bella, pero no todos la ven así. Contar cuáles son las diferencias entre cómo se describe ella y cómo la describe el ratón picoso.

3) Explicar el famoso dicho “¿Quién le pone el cascabel al gato?” y relacionarlo con el cuento “El cascabel de Aristóbulo”.

Actividades de producción de textos

1- La ratita presumida cuenta su propia versión de los hechos y recuerda otras dos: la del casamiento con el gato y la del casamiento con el ratón picoso. Inventar una cuarta versión.

2- Inventar la receta de alguna de las comidas que cocina Aristóbulo: gambas al ajillo; corvina a la vasca; pato a la naranja; lomo de ternera al champiñón; sopa de cangrejo flambeada.

3- Escribir un día más del diario íntimo de Erasmus: el del primer día de viaje en barco.

Actividades de conexión con otras disciplinas

1- En clase de música compartir fragmentos de las óperas mencionadas por Erasmus Rubinstein.

2- Erasmus menciona “a sus parientes”: investigar las diferencias principales entre un ratón, una rata, un cuis, un cobayo, un hámster, una ardilla y un lemming.

3- Investigar cuál es el origen de los bailes que baila Aristóbulo: polca, mazurca, jota, tarantela, malambo, gavota, joropo y fandango.



Colección Mar de papel

Editorial Crecer Creando SA



Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

www.crecercreando.com.ar